

# Stadt Hilden

## Untere Denkmalbehörde

| x | Baudenkmal |  | ortsfestes Bodendenkmal | Bewegliches Denkmal | Denkmalbereich | Lfd. Nr. |
|---|------------|--|-------------------------|---------------------|----------------|----------|
|   |            |  |                         |                     |                | 70       |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kurzbezeichnung des Denkmals                                          | Ehemaliges Kutscherhaus, heute: Haus Hildener Künstler H 6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| lagemäßige Bezeichnung des Denkmals                                   | Hofstraße 6<br>Hilden<br>Flur 58, Flurstück 1240                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Darstellung der wesentlichen charakteristischen Merkmale des Denkmals | <p>Erbaut 1902 als Kutscherhaus mit Remise und Pferdestall des Fabrikanten Fritz Gressard.</p> <p>Zweiflügeliger, vom Hof her erschlossener, L-förmiger Bau mit zum Hof hin traufständigen Satteldächern. Der östliche Hauptflügel hat einen höheren First und ist hofseitig mit einem kleinen Zwerchgiebel versehen, in dessen Achse erdgeschossig der Haupteingang liegt. Auf den Hofseiten ist das Erdgeschoss verputzt, die dem Hof abgewandten Fassaden sind in Backstein erstellt. Die Südfassade hat im Obergeschoss vier zweiflügelige Fenster mit Oberlicht und Klappläden, die Westfassade ist im Erdgeschoss geschlossen und im Obergeschoss als Fachwerkwand mit drei gekoppelten Fenstern ausgeführt. Die übrigen Außenwände zeigen ein außergewöhnliches Fachwerk mit geschwungenen und runden, viertelkreisförmigen Querstreben, unter einigen Fenstern sind im Brüstungsfeld schmückende Rauten angebracht. Die Nordostfassade ist komplett als Fachwerkkonstruktion mit verputzten Feldern ausgeführt. Der obere Teil des Giebels ist holzverkleidet, im Erdgeschoss sind zwei Fensterdurchbrüche im Fachwerk. Alle anderen im Fachwerk befindlichen Fenster sind gekoppelte Rechteckfenster. Die Fenster unter dem Zwerchgiebel und im Erdgeschoss des kleineren Flügels haben segmentbogenförmige bzw. halbrund gemauerte Stürze. Die Fenster sind überwiegend Holzfenster mit Sprossen. Im Erdgeschoss des ehemaligen Stalls sind halbrunde gusseiserne Sprossenfenster vorhanden. Der Sockelbereich des kleineren Flügels ist gemauert, das Erdgeschoss verputzt, an der der Nordwestfassade befinden sich im Dachgeschoss eine Tür und eine Lastenaufzugsvorrichtung.</p> <p>Die ehemaligen beiden großen Einfahrtstore zur Remise wurden mit großflächigen Holztoren mit Sprossenfenstern unter Beibehaltung der originalen Öffnungen geschlossen.</p> <p>Im Dach sind Dachflächenfenster und Dachverglasungen unter Erhalt des originalen Dachstuhls eingebaut.</p> <p>Das Dach ist mit Tonpfannen und Naturschiefer gedeckt.</p> <p>Das Gebäude weist sehr viel originale Bausubstanz auf. Erhalten sind ein Großteil der historischen Fenster einschließlich der Beschläge und die Außentüren. Im Inneren sind ebenso zahlreiche Ausstattungsdetails erhalten wie die Innentüren, die Holzterasse mit Geländer, Fliesen im Treppenraum und Dielenböden im Obergeschoss des Haupthauses. Die Raumstruktur ist unverändert erhalten.</p> <p>Von 1982-1987 wurde das Gebäude saniert und umgebaut. Im Erdgeschoss des ehemaligen Pferdestalls ist ein Ausstellungsraum und der ehemaligen Remise ein Besprechungsraum untergebracht. Das</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------|
| <p>Obergeschoss und das Dachgeschoss werden als Künstlerateliers genutzt. Die Zwischendecken sind mit gewölbten Ziegelsteinen massiv als Kappendecken ausgeführt.</p> <p>Das Fachwerk zeigt in der Zimmermannstechnik wie auch in der Anordnung Eigenarten, die für seine Entstehungszeit typisch sind und ein Zeugnis der damaligen Bauepoche darstellen.</p> <p>Das ehemalige Kutscherhaus mit Remise und Pferdestall ist bedeutend für die Geschichte des Menschen und für die Entwicklung der Arbeits- und Produktionsverhältnisse. Für seine Erhaltung und Nutzung liegen wissenschaftliche, insbesondere architekturgeschichtliche und ortsgeschichtliche Gründe vor. Es dokumentiert anschaulich die Fachwerkbauweise zu seiner Entstehungszeit.</p> <p>Das Gebäude ist für Hilden in seiner baulichen Anlage, seiner Architektur und der ehemaligen Nutzung einmalig. Es ist ein gutes Beispiel für die Fachwerkarchitektur im Zeitalter der Industrialisierung mit historischen Assoziationen an ländliche Hofanlagen und mittelalterlich Burghöfe. Darüber hinaus ist es eines der wenigen erhaltenen baulichen Zeugnisse aus der Epoche der großen Firmengründungen zum Zeitpunkt der Industrialisierung in Hilden.</p> <p>Das separat stehende Gerätehaus wurde in den 1990er Jahren im Stil des Kutscherhauses errichtet und ist nicht Bestandteil des Baudenkmals. An dem Gebäude sind keramische Reliefplatten des Künstlers Hans-Peter Feddersen befestigt, die vorher am ehemaligen Pförtnerhaus der Firma Happich, Walder Straße 49, befestigt waren. Die Platten dokumentieren die Herstellung von Seide im Betrieb Spindler.</p> |                              |              |
| <b>Tag der Eintragung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Vorläufig: 04.07.2013</b> | Unterschrift |
| <b>Fortschreibung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |              |
| <b>Löschung</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                              |              |